

ATENEU MUSICAL I D'ENSENYANÇA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA GUANYA LA SECCIÓ D'HONOR DEL 134 CIBM "CIUTAT DE VALÈNCIA"

Diumenge, 17 de juliol

L'Ateneu Musical i d'Ensenyança Banda Primitiva de Lliria, sota la direcció de Javier Enguïdanos, i amb un total de 391,5 punts, ha resultat la guanyadora de la Secció d'Honor del 134 Certamen Internacional de Bandes de Música "Ciutat de València" 2022. La Unió Musical de Benaguasil ha quedat en segona posició amb 374,5 punts.

L'acte va estar presidit per la regidora de Cultura i presidenta del Comitè organitzador, Gloria Tello, que ha entregat el guardó a la societat musical guanyadora. Conclou doncs la 134 edició del CIBM "Ciutat de València", que per Tello "ha estat un gran èxit que ha destacat per la sana rivalitat entre les societats musicals, per la qualitat exhibida fruit d'un any intens de preparació, de treball i d'il·lusió, i per la gran assistència de públic". "Vull agrair als membres de l'organització", ha afegit la regidora "l'esforç en dur a terme el que és considerat el millor certamen del món, i haver superat amb nota esta magnífica edició".

La banda guanyadora va interpretar el pasdoble "València-Lliria" de Miguel Pascual Ferrer i com a obra lliure "Simfonia Memorial" de José Alamá Gil. Les obres obligades que han interpretat les bandes d'esta secció d'Honor han sigut "Dionysiaques op. 62" de Florent Schmitt (Arranjaments: Felix Hauswirth), i "La Venta de los Gatos" (Arranjaments: Sergi Pastor) del mestre José Serrano.

També van actuar la Jove Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, dirigida per Lidón Valer, i la Banda Simfònica Municipal de València, dirigida per Rafael Sanz-Espert, com a colofó del Certamen, com a agrupacions convidades mentre deliberava el jurat, que enguany està format per Isabelle Ruf-Weber, Mónica Giardini, Juany Martínez-de la Hoz Casas, Felix Hauswirth, Sergi Pastor i Ángel López Carreño.

La dotació dels premis per a la Secció d'Honor ha sigut de 9.000 euros per a la guanyadora i de 6.000 euros per a la segona.

Així mateix, s'han entregat premis especials que es poden consultar en la pàgina web del certamen:

- A la puntuació més gran del Certamen (patrocinat per "Consolat de Mar"):**
- A la millor banda de la Comunitat Valenciana (patrocinat per "Adagio"):**
- A la millor interpretació de l'obra de lliure elecció de compositor de la Comunitat Valenciana (patrocinat per "Piles") :**
- Al millor director del Certamen (patrocinat per "Tot per l'Aire") :**
- Al millor solista de metall del Certamen (patrocinat per "Stomvi")**
- Al millor solista de fusta del Certamen (patrocinat per "Neomúsica")**
- Al millor solista de percussió del Certamen (patrocinat per "Percusonic")**

Les bandes guanyadores del primer premi de la resta de seccions del CIBM han sigut: en la secció tercera la Unió Musical Centre Històric de València; en la secció segona la Asociación Musico-Cultural de Madrigueras (Albacete) i en la secció primera la Asociación Musical Moteña de Mota del Cuervo de Conca.

La 134.^a edició del Certamen Internacional de Bandes de Música “Ciutat de València” s’ha celebrat des de passat dilluns i han participat més de 2.000 músics d’un total de 26 societats musicals europees, de les quals 15 han participat en concurs, mentre que cinc han estat formacions convidades i les altres sis van actuar al pre-certamen per diversos barris i Pobles de València. Del total d’agrupacions que han concursat 9 són de la Comunitat Valenciana, mentre que hi ha hagut una banda de Zamora, d’Ourense, Conca, Huelva i Albacete, y una banda estrangera d’Hongria. El Certamen Internacional de Bandes de Música és una trobada musical que té caràcter anual i és la competició amb més quantitat de diners per premis (43.000 euros) i per participació de totes les bandes (84.000 euros).

Més informació detallada del 134 CIBM “Ciutat de València en: www.cibm-valencia.com.